PAZ PADILLA

El humor de mi vida

MÚSICA **JUAN DE MATERIA PRIMA** DIRECTOR **PABLO BARRERA**



POLBOART OMEGA PRODUCCIONES SEDA

ÍNDICE

SINOPSIS

EQUIPO ARTÍSTICO

PAZ PADILLA

PABLO BARRERA

JUAN FERNÁNDEZ DE VALDERRAMA
(MATERÍA PRIMA)

EQUIPO TÉCNICO

CONTACTO

SINOPSIS

Pertenecemos a una sociedad que vive de espaldas a la muerte por puro terror. Huimos de reflexionar o incluso hablar sobre ella y negamos por sistema su existencia por si de esta manera, logramos de alguna forma evitarla para siempre.

Con esta obra basada en el libro homónimo escrito por la protagonista, Paz Padilla cuenta a través de su singular historia de amor, el trabajo personal que ha realizado para aceptar la pérdida de Antonio, el amor de su vida.

Le advertimos que si está buscando una tragedia romántica, se ha equivocado de día, Romeo y Julieta se representa dentro de unas semanas. En esta obra de teatro se encontrará con un viaje vertiginoso por sus emociones donde predomina por encima de todo, el humor.



ACTRIZ

Paz Padilla

DIRECCIÓN

Pablo Barrera

MÚSICA

Juan Fernández de Valderrama

(Materia Prima)

LIBRETO

Paz Padilla, Paco Gómez Padilla y Pablo Barrera



PAZ PADILLA

María de la Paz Padilla nació en Cádiz en 1969 y se convirtió en Paz Padilla, cómica de profesión, en 1994, tras su intervención en el programa de humor *Genio y figura*. Desde aquel día, esta incombustible artista ha hecho de todo en el mundo del espectáculo, excepto dejar de trabajar.

Ha colaborado en un sinfín de programas de radio y televisión como *Crónicas marcianas* y ha mostrado sus dotes interpretativas en *El Club de la comedia*, en series como *¡Ala… Dina!* o *Mis adorables vecinos*, en largometrajes de la talla de *Cobardes*, o en exitosas obras de teatro como *Sofocos* y *Desatadas*.

Por si fuera poco, Paz ha escrito tres libros: *Ustedes se preguntarán cómo he llegado hasta aquí,* en 2002 –basado en el guion de su espectáculo teatral–; *Quién te ha visto y quién te ve, Mari* en 2013; y *El humor de mi vida*, publicado en 2021 y convirtiéndose en el fenómeno editorial de la temporada con 12 ediciones y más de doscientos mil ejemplares vendidos. Fenómeno que se está reproduciendo en su traslado a la escena.



PABLO BARRERA

Pablo Barrera es, desde hace veinte años,
creador y director de series de ficción.

Ha escrito y dirigido éxitos como *Brigada Costa del Sol, Cuenta Atrás,*
Una bala para el Rey, Punta Escarlata o *El Corazón del Océano*.
Dirigió a Paz Padilla en *Mis adorables vecinos*.
Se formó como guionista y director en *Compañeros*,
serie ganadora del Premio Ondas.

Ha sido responsable de ficción de la productora
Mediacrest y de Amazon Studios en España.



JUAN FERNÁNDEZ DE VALDERRAMA

Productor y compositor, componente del grupo Materia Prima, con el que junto a sus hermanos ha editado 11 discos de estudio. Han interpretado sus canciones artistas como: Malú, Pasión Vega, Manu Tenorio, Estrella Morente, José Mercé, Josemi Carmona, Los Panchos, Arcángel, Tennesee, Vargas Blues Band, y Café Quijano entre otros. Ha vendido más de 200.000 discos con su grupo Materia Prima y 1,2 millones de discos que contienen sus temas.

Con Materia Prima representó a España en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar de Chile, con la canción *Cuando quieras volver*, obteniendo el máximo galardón del Certamen en la categoría de "Mejor Canción Internacional".

Su última producción es *Materia Flamenca*, un disco en coproducción con Juan Carmona (Ketama), en el que investiga las raíces del flamenco, acompañado por grandes músicos como Pakete (La Barbería Del Sur), Juan Parrilla (El Duende Del Viento), Javier Losada, Estrella Morente, María Toledo, María Segura, Guadiana, Arcángel, Negri, Manuel Lombo, David de Jacoba y Rafita de Madrid.

Productor, arreglista y director musical de programas para Tv como *Sonámbulos* y *Noche en claro de luna*.



EQUIPO TÉCNICO

Diseño de Iluminación y Vídeo-Escena
EZEQUIEL NOBILI AAI

Diseño de Escenografía
JOSEP SIMÓN Y EDUARDO DÍAZ

Diseño de Maquillaje
ALBERTO DUGARTE

Diseño de Vestuario
PAZ PADILLA Y PABLO BARRERA

Dirección Técnica y de Producción
LUIS DRAKE

Operador de Escenario, Iluminación y Vídeo
DIEGO CONESA

Operador de Sonido
FREDY RODRÍGUEZ

EQUIPO TÉCNICO

Construcción de Escenografía
ESPACIO ODEÓN S.L.

Ayudante de Escenografía
ZVONIMIR OSTEIC

Diseño Silla Escena
PAULA BARRERA

Coreografía
SONIA DORADO

Ayudante de Montaje
PAULA BARRERA

Fotografía
GONZALO PUERTAS

Diseño de Cartel
PABLO BARRERA y GONZALO PUERTAS

Producción ejecutiva
ARTURO DEL PIÑAL

PRODUCE

POLBOART

OMEGA
PRODUCCIONES

DISTRIBUYE

SEDA

CONTACTO

distribución@comolaseda.com

656 234 362